



CONNECT

繋がる



LEAD
先導

CLARE
VOICE

養成所案内



ACTOR
役者



RESPONSIBILITY
責任



EARNEST
真剣



クレアボイス養成所の特徴



入所後、まずはクレアボイスの研究生として、
年度末の所属審査に向けてレッスンスター！

成績上位者は、現所属者同様、オーディションを受けたり、作品への出演も。

さあ、夢を叶えるチャンスをGETしよう!!

※昨年度も所属前の段階から、TV アニメなどのオーディション参加実績多数あり

講師紹介



■ 専任講師

小松 美智子

Michiko Komatsu
株式会社メンタル・キャリア・ライド 代表

テレビ局にてアナウンサーとして勤務し、その後、声優・ナレーター、ボイストレーナーへ転身。番組やCMナレーション、外画吹替、アニメ、司会、コメンテーターなど表現活動の場を広げる。また、公認心理師・精神保健福祉士・キャリアカウンセラーとして、キャリア講演・講義をはじめ、心理カウンセリング・心理療法・心理検査分析に携わる。

メディア活動実績

出演作品：海外ドラマ「ゴシップガール」 ジェニー／アニメ「蒼穹のファフナー」シャオ／フジ「めざにゅ〜」生ナレーション／TBS「ひるおび」コメンテーター ほか



■ 特別講師

松倉 友二

Matsukura Yuji
J.C.STAFF 所属 執行役員制作本部長

20代からプロデューサーとして、数々のアニメ制作に携わる。これまで、「少女革命ウテナ」「あずまんが大王」「とある魔術の禁書目録」など様々なジャンルの話題作を担当し、現在も第一線でアニメを生み出し続けている。

■ ゲスト講師 アニメ監督、音響監督、プロデューサー等、最前線で活躍しているスタッフの方々を定期的にお招きし、クリエイターがどのような声優を求めているかを学ぶことができます。
(1、2ヶ月に1回)

ボイストレーニング

基本的な「声」の出し方から、実践にも役立つ発声など、基礎から応用方法まで学んでいきます。



アフレコ演習

実際のアニメ作品の台本や映像を使用し、疑似アフレコを行います。限りなくプロの現場に近いシチュエーションを想定し、プロ声優に本当に必要な技術を指導します。



特別授業

アニメ作品の監督・プロデューサー・音響監督など、作品を実際に作っているスタッフの方々をお招きして、クリエイター目線からの知識や、アドバイスを受けることができます。実際の現場に最も近い言葉を受け、また他意見してもらうことで、プロに必要な要素を学び取り、プロへの道が開けるように育成します。



クレアボイス所属声優



葉山いくみ
Ikumi Hayama

主な出演歴

- 『ガールズ&パンツァー』（ねこにゃー）
- 『ダンジョンに会いを求めるのは間違っているだろうか II』（ナーザ・エリスィス）
- 『ストライク・ザ・ブラッド』（煌坂紗矢華）
- 『金装のヴェルメイユ』（ヘリオドール）



菊池紗矢香
Sayaka Kikuchi

主な出演歴

- 『ウマ娘』（ホッコータルマエ）
- 『VTuber なんだが配信切り忘れたら伝説になってた』（柳瀬ぢゃみ）
- 『人間不信の冒険者たちが世界を救うようです』（カラン）
- 『戦闘員、派遣します!』（スノウ）

クレアボイス準所属声優



下川 草介
Sousuk Shimokawa

主な出演歴

- 『フットサルボーイズ』（世良龍太郎）
- 『人間不信の冒険者たちが世界を救うようです』（ディーラー）
- 『アルスの巨獣』
- 『農民関連のスキルばっか上げてたら何故が強くなった。』



倉持 若菜
Wakana Kuramochi

主な出演歴

- 『라이어・라이어』（彩園寺 更紗）
- 『実は俺、最強でした?』（リザ）
- 『死神坊ちゃんと黒メイド』（カフ）
- 『英雄王、武を極めるため転生す〜そして、世界最強の見習い騎士〜』（リーゼロッテ・アールシア）

キャスティング実績

クレアボイスでは、マネージメントの他に
様々な作品のキャスティングマネージメントも行っております。

TV アニメ

- ひきこまり吸血姫の悶々
- ゴブリンスレイヤー II
- うちの会社の小さい先輩の話
- スパイ教室
- 人間不信の冒険者たちが世界を救うようです
- アルスの巨獣
- 吸血鬼すぐ死ぬ
- 金装のヴェルメイユ
- 錆喰いビスコ
- 天才王子の赤字国家再生術
- がんばれ同期ちゃん
- 幼なじみが絶対に負けないラブコメ
- スライム倒して 300 年、知らないうちにレベル MAX になってました
- 裏世界ピクニック

その他

- 出版・アニメ業界の裏側（ドリコムメディア）
- ガンガン GA ちゃんねる（スクウェア・エニックス／SB クリエイティブ） など

第 8 期 生 募 集 要 項

クレアボイス養成所 第8期レッスン生の募集を開始しました。

詳細は、クレアボイス HP や募集要項をご覧ください。

入所資格	中学 1 年生～ 30 歳くらいまでの男女 ※授業開始時（2024 年 4 月）に中学校に入学している方以上 ※未成年の方は、必ず保護者様の同意が必要になります。		
コース	週 1 コース（1 クラス最大 20 名）		
授業期間	2024 年 4 月～ 2025 年 2 月 授業修了後、事務所への所属・進級審査がございます。		
授業 開始日	2024 年 4 月 14 日（日）から	授業曜日	日曜
授業場所	都内近郊レッスンスタジオ		
講師	専任講師：小松 美智子 特別講師：松倉 友二（アニメーションプロデューサー・J.C.STAFF 所属） ゲスト講師：アニメ監督・音響監督・アニメ制作プロデューサーなど		
レッスン 費用	【入所料】¥100,000 円（税抜）【授業料】¥200,000 円（税抜） （授業料は、半年分納、一括からお選び頂けます）		
会場 審査日	2024 年 2 月 18 日（日） / 審査時間 30～40 分程		
入所審査料	無料	審査結果	2 月 23 日（金）までに合否共にご連絡差し上げます。
審査方法	書類審査→会場審査（面接・台詞・朗読など）		
申込方法	入所申込書に必要事項を記入の上、 【1】 L 版サイズの写真（バスタップ）1 枚を貼付して、弊社までご郵送下さい。 【2】 HP のお問合せフォームもしくは QR コードより、 入所申込書・L 版サイズの写真（バスタップ） のデータを添付して、お送り下さい。 ※ダウンロードまたは印刷できない場合は、通常の履歴書に申込書の必要事項をお書き添えの上、お送り下さい。		
募集締切	2024 年 2 月 9 日（金）必着 書類審査を通過された方には、2 月 21 日（水）までに審査日の詳細をご連絡致します。		
送付先	〒164-0003 東京都中野区東中野 3-2-4 ハイッたちばな 102 株式会社クレアボイス 養成所事業局 宛		
お問合せ	Tel : 03-5989-1832（10:00～19:00 土・日・祝日を除く） Mail : school@clare-voice.co.jp（随時） HP : https://clare-voice.co.jp/school/		



フリガナ			印	
氏 名				
生年月日	西 暦	年 月 日		
性 別	男 ・ 女	血液型	型	
出身地			方言	
サイズ	身長	cm	体重	kg
	B	cm / W	cm / H	cm
趣味・特技				
志望動機				
自己PR				

希望コース

週1コース（日曜）のみの募集になります。

審査日

2月18日（日）

L版（89mm×127mm）の
バスタップの写真を
貼付して下さい

フリガナ			
住 所	〒		
電話番号		携帯番号	
PC mail		携帯 mail	
学校名			
芸 歴 養成所 事務所等	例） 2022年4月～2023年3月 ○○事務所／○○養成所／○○専門学校など		

【保護者同意欄】（未成年の方は、保護者様のご記入をお願い致します）

フリガナ			印	続柄
保護者氏 名				
フリガナ				
保護者住 所	〒			
電話番号		携帯番号		

養成所記入欄

※ご提供頂きます個人情報は、オーディション選考及びプロフィール作成の為に使用させていただきます。